

# EL REBROT

REVISTA DE VERNEDA SOLIDÀRIA

elrebrot.laverneda@gmail.com

ESTIU 2021

NÚMERO 76

Bèsties,  
gegants  
i capgrossos



Entrevista amb Àngel Blanco, exdirector de l'institut Bernat Metge

## "Descobreixes la teva vocació donant classes"



ÀNGEL VALVERDE

Àngel Blanco (Aranda de Duero, Burgos, 1954) és historiador i doctor en Didàctica de les Ciències Socials. Des de l'any 1978 ha estat professor d'Història, i molts anys director, a l'institut Bernat Metge.

En la seva llarga carrera de docent ha pogut viure els canvis de la societat a través del seu alumnat, des de la massificació de les classes a l'arribada dels nous nadius.

Defensa l'esforç que fan els adolescents i les seves famílies per

poder acabar els estudis i tenir un futur millor.

Sobre la manera d'ensenyar recorda que "abans de l'ESO era més fàcil experimentar amb material innovador que a l'actualitat, on tot està més reglat. Fèiem tota classe d'experiències sempre combinades amb la visita *in situ*". Molts anys va ser el coordinador de viatges de l'institut i amb els alumnes van visitar París, Londres, Roma, Praga... que "suposava un estímul per ells, ja que passaven el curs recollint diners".



García Núñez  
Administradores de Fincas

50  
años  
1966-2016

- Administración de Fincas
- Compraventa Inmuebles
- Correduría de Seguros
- Alquiler Garantizado
- Abogados

Rambla Guipúzcoa 125 Entlo  
08020 - BARCELONA

Tfn 93 313 38 93 / 95 - Fax 93 305 51 53

info@fincasgarcia.com

www.fincasgarcia.com



**POLIGEST**

Assessoria i administració de finques

**ADMINISTRACIÓ DE FINQUES**

ASSESSORIA LABORAL FISCAL COMPTABLE

ADVOCAT - ASSEGUANCES

ESTRANGERIA

CONSULTORIA PROJECTES EUROPEUS

Selva de Mar, 249 baixos

(entre Guipúscoa i Huelva)

Tel. 93 305 5186

info@poligest.com

## EDITORIAL

# Un barri obert

Arriba un estiu en el què s'espera la recuperació d'una certa normalitat després de la massiva campanya de vacunació contra la Covid-19. Tant de bo permeti retrobar el ritme de la vida ciutadana del barri i gaudir d'una Festa Major sense entrebancs. Això amb absències tan doloroses com la de Josep Maria de la Concepción, membre de la junta de la Coordinadora VERN, a qui l'epidèmia es va emportar fa pocs dies.

La imaginació per tractar d'organitzar actes públics en temps de restriccions sanitàries ha portat a l'experiència del Barri Obert. Un reguitzell d'actes dels que destaquem l'exposició "Figures de la Festa Vernedenc". Tots i totes les bèsties, gegants, gegantons i capgrossos de les entitats i centres educatius del barri.

L'entrevista ens presenta la figura d'un docent que acaba de jubilar-se després d'una vida professional dedicada intensament a l'ensenyament des de l'institut Bernat Metge.

Un número més, dediquem un article als "tresors" de l'església vella de Sant Martí de Provençals. En aquesta ocasió parlant dels nombrosos detalls que es poden apreciar a la portalada del temple.

L'associació de comerciants ha editat una Guia Comercial del barri d'alta qualitat. Inclou articles, enquestes i entrevistes amb coneguts vernedencs.

Un cop més, s'ha guardonat la dedicació de dues entitats del barri al llarg dels anys: el Club Esportiu Júpiter (Premi Sant Martí) i l'associació de veïns Via Trajana (Medalla d'Honor de Barcelona).

S'espera la recuperació d'una certa normalitat després de la massiva campanya de vacunació contra la Covid-19

## A G E N D A

**FINS 30 JUNY**  
EXPOSICIÓ RESTES  
ROMANES: "LA VIL·LA  
ROMANA DE LA SAGRERA"  
CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

**FINS 31 JULIOL**  
EXPOSICIONS: "KIT", DE  
LAURA SEBASTIANES  
I "2021\_N2",  
COL·LECTIVA.  
CENTRE D'ART PIRAMIDÓN

**2, 9 I 16 JUNY, 10:30**  
AL BARRI ENS CUIDEM:  
"FEM CIRC I SALUT!"  
AUDITORI SANT MARTÍ

**3 JUNY, 17:15**  
TARDA FAMILIAR:  
"L'ATRAPASONS D'ARREL"  
SALA LA PAU

**4, 5, 6 JUNY, 19:00**  
TEATRE ALISOS:  
"GERMANES"  
TEATRE LA CAIXA

**5 JUNY, 10:30**  
RUTA HISTÒRICA  
PER LA VERNEDA  
DE SANT MARTÍ  
BIBLIOTECA SANT MARTÍ

**5 I 6 JUNY, 18:30**  
PERPETRACIONS 2021  
XX FESTIVAL D'ART  
D'ACCIÓ  
CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

**10 JUNY, 17:15**  
TARDA DE CIRC:  
"JO VULL SER"  
AUDITORI SANT MARTÍ

**12 JUNY, 11:00**  
RUTA BARRI:  
RESTES ROMANES A  
LA VERNEDA  
DE SANT MARTÍ  
CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

**12 JUNY, 18:30**  
CICLE RESONARE:  
BÒREAS ENSEMBLE  
AUDITORI SANT MARTÍ

**17 JUNY, 19:00**  
DOCUMENTAL DEL MES:  
"DANI KARAVAN"  
AUDITORI SANT MARTÍ

**18 JUNY, 19:00**  
PROCRACIÓ. DANSA:  
"(D)FORMADXS"  
AUDITORI SANT MARTÍ

**26 JUNY, 11:00**  
RUTA BARRI: RESTES  
ROMANES A LA VERNEDA  
DE SANT MARTÍ  
CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

**3 I 4 JULIOL**  
MERCATEATRE 2021  
23A FIRA DE CIRC  
I ANIMACIÓ A SANT  
MARTÍ DE PROVENÇALS  
CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

## EL REBROT

REVISTA DE VERNEDA SOLIDÀRIA  
Contacte: [elrebrot.laverneda@gmail.com](mailto:elrebrot.laverneda@gmail.com)  
[cartes.elrebrot@gmail.com](mailto:cartes.elrebrot@gmail.com)



CENTRE DE RECURSOS  
PER A LA COOPERACIÓ I LA SOLIDARITAT INTERNACIONAL

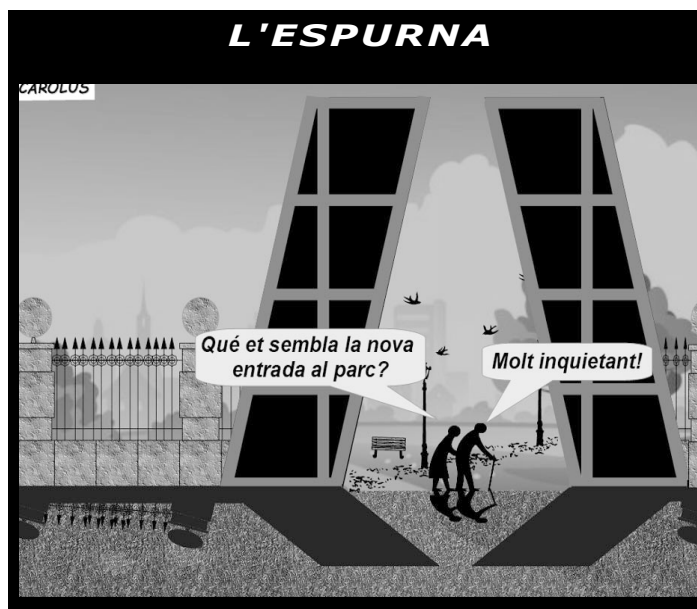
Centre de Solidaritat de La Verneda  
Xarxa Comunitària La Verneda Sant Martí  
Ceraí Catalunya  
Selva de Mar, 215 - 08020 Barcelona

La revista no comparteix necessàriament les  
opinions dels articles signats  
Revisió lingüística: Montse Ayats  
Impremta: Espai Gràfic

Amb el suport de:



## L'ESPURNA



## JEROGLÍFIC

CINa = R

a = t

NOTA  
sardana

Per a la igualtat de gènere...

Solució: Igual salari a igual treball.  
(Igual Sal a R i A igual a T, RE, BALL)

# "L'institut no només ha de ser un lloc d'aprenentatge, ha d'estar obert al barri"



Àngel Blanco, a la seu de Verneda Solidària

**Vostè va escriure un llibre sobre la Pesta Negra medieval. Té alguna cosa en comú amb la pandèmia actual?**

Hi ha moltes coses que no han canviat. La primera, no saber l'origen de la malaltia. Ni se sabia a l'època ni se sap ara.

La segona coincidència és la por. La gent moria molt ràpidament, entre cinc i deu dies, i no sabies com t'havia

arribat. No hi havia un remei. El remei era la quarantena, l'aïllament.

Tercera. Trobar un culpable. A l'època medieval eren els jueus. Ara estrangers, forasters... els diferents. Hi ha una constant inconscient que s'ha heretat de generació en generació i fa que la població tingui una resposta irracional. I, a més, a Europa es van construir molts hospitals, situació que recorda el moment actual.

## Tal com és

*Llibre*

"Tiempos recios",  
de Mario Vargas Llosa.

*Música*

"Concert per a clarinet", de  
Wolfgang Amadeus Mozart.

*Pel·lícula*

"El padrino",  
de Francis Ford Coppola.

*Color*

Blau.

Olor

Violetes.

*Menjar*

Xai.

*Piano o guitarra?*

Guitarra.

*Historiador*

Pierre Vilar.

**També ha escrit sobre com ensenyar?**

He dedicat molt de temps a la didàctica. Vaig fer la tesi sobre la representació del temps històric als llibres de text. Quan estudiava, una de les meves preocupacions era saber com explicar allò que sabies, que arribés d'una forma fàcil.

(segueix a la pàgina 4)



impressió  
digital / offset  
copisteria  
cartells  
lones  
vinils de tall

Fluvià, 217 baixos  
08020 BARCELONA

T 93 180 12 97  
imdicosl@imdicosl.com

## KRISTEL

*Residencia para los  
menos jóvenes*

**Un concepto nuevo de residir  
confortablemente en familia**

**Pje. Arriaza, 2-4-6**

**Tels. 93 278 06 36/ 93 278 06 02**



**ESTHER PERAL GÓMEZ**

Colegiada ICAB 29759

*Agricultura, 300 Local 2*

Tel/Fax 93 314 7961

Móvil 655 472 540

estherperal@icab.es

Abogada del barrio con trato profesional,  
cercano y calidad humana, especializada en:

- CIVIL  
Reclamación de cantidades, Contratos, Compraventas,  
Alquileres, Herencias, Testamentos, etc.
- FAMILIA  
Divorcios, Disolución de pareja, Custodias,  
Modificación de medidas de divorcio, etc.
- LABORAL  
Despidos, Reclamación de cantidad, Prestaciones, etc.
- EXTRANJERÍA Y PENAL (a través de  
colaboradores expertos en la materia)
- BANCARIO Y FISCAL (a través de  
colaboradores expertos en la materia)  
Cláusulas suelo, Reclamación gastos gestión hipotecaria, etc.

estètica du en de

home - dona

Dr. Zamenhof, 5-7 93 498 28 36 ☎ 640 911 061

Dilluns a divendres de 10 a 18 - Dissabtes de 9:30 a 14

LA TEVA  
BELLESA  
I BENESTAR,  
LA NOSTRA  
PASSIÓ



# Una imatgeria vernedenca gegant



I Exposició de Figures d'Imatgeria Festiva de La Verneda-Sant Martí i barris veïns. (Foto: Joan Belsa)

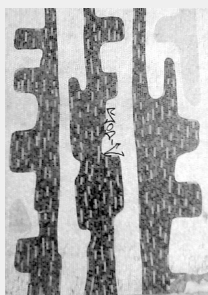
A dalt: Palmira i Martí, Dolça, Ona, Martí, Maresma i Besòs. A baix, fons: Espiadimonis, Porxeta i Porxet, Tonet i Montserrat, Cristi, Beth, Martí i Mercè (CE Montseny). A baix, primera línia: Horteta i Hortet, Afriel (col·legi Sant Gabriel), capgròs escola Joan Roca, Pau i Paula, Xavier el Bomber (El Poblenou), Drac de la Trajana, Sagresaureta. A terra: drac Joanet, capgrossos i cuca Piluca.

"Barri obert" ha estat la innovadora aposta de la coordinadora VERN pel PrimaVern d'enguany els dies 14, 15 i 16 de maig. Un conjunt de gairebé una vintena d'activitats breus (per obligacions sanitàries) repartides per

tot el barri i organitzades per les entitats vernedenques. De totes, destaca l'exposició al Teatre de l'escola La Caixa "Figures de la Festa Vernedenca". Com es pot veure a la fotografia, s'hi van aplegar bèsties, gegants, ge-

gantones i capgrossos de les escoles i entitats del barri (i d'alguns barris veïns). La complexa organització va anar a càrrec dels Diablers de La Verneda i Guspises de Sant Martí i de la Colla Gegantera. ●●●●●●●●●●●●●●●●

## ENQUESTES EL REBROT



**Qui és l'autor d'aquest mural recentment destruït al carrer Camp Arriassa?**

- A. Joan Miró
- B. Armand Olivé
- C. Josep Maria Subirachs

Correu a: [cartes.elrebrot@gmail.com](mailto:cartes.elrebrot@gmail.com)

### Resultats Enquesta Maig

<b>Amb quina ONG li agradaria col·laborar?</b>	AMNISTIA INT.	23%	CREU ROJA	18%
	GREENPEACE	32%	ALTRES	18%

**CLASSES  
A PARTIR  
DE 3 ANYS  
I ADULTS**



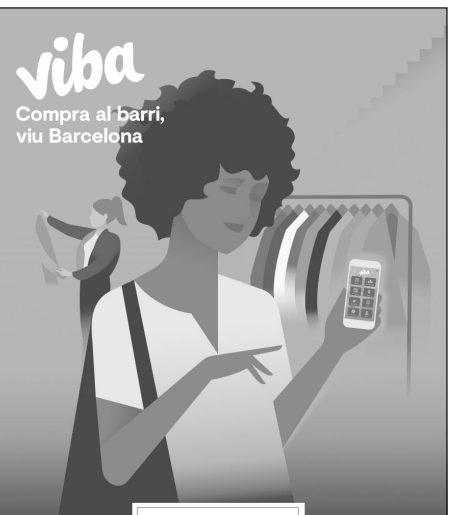
**EN CLAVE DE SOUL**  
ESTUDI DE MÚSICA

[enclavedesoul@outlook.com](mailto:enclavedesoul@outlook.com)

618 293 933

Concili de Trento, 90-100

[www.enclavedesoul.barcelona](http://www.enclavedesoul.barcelona)



**viba**  
Compra al barri,  
viu Barcelona

VIBA BARCELONA

Sant Martí  
Eix Comercial

Fes-te la teva targeta i gaudeix de descomptes i serveis exclusius!

Més informació a  
[www.viba.barcelona](http://www.viba.barcelona)

## Pol·linitzadors (i 2)

RICARD LLERINS BONET

En algun moment les plantes modernes amb flors amb pètals, per exemple la família de les Compostes o Asteràcies, van fer servir els animals en el seu profit per escampar el seu pol·len a d'altres individus. Els animals van a les flors buscant el nèctar ensucrat que solen tenir totes les flors al seu interior. Cal recordar que el pol·len està a la punta del filament, la part externa de la flor, de forma que amb el mínim contacte l'animal queda empastifat de pol·len, mentre que el nèctar està a la part interna de la flor, de forma que per arribar-hi s'ha d'impregnar primer de pol·len.

Aquesta estratègia ha donat grans fruits a les plantes que han donat diverses voltes al planeta buscant el clima més adequat per a elles durant milions d'anys, segons aquest també anava evolucionant, o buscant nous espais per conquerir, l'objectiu de qual·sevol ésser viu.

Moltes flors tenen formes estranyes, formant un tub allargat i estret per exemple per arribar al nèctar, adaptades només perquè hi puguin arribar alguns tipus de papallones, arnes amb una trompa allargada i alguns colibrís. Així sembla lògic pensar que hi ha hagut una especialització alhora entre plantes i animals i mentre algunes flors com les orquídiades evolucionaven perquè només fossin pol·linitzades per alguns animals, aquests tenien algunes mutacions genètiques que s'adaptaven a la nova forma de la flor que els feien

sobreviure per sobre dels individus que no les tenien fins que aquests desapareixien sense descendència i s'incorporava els nou avantatge evolutiu a tots els descendents dels exemplars evolucionats.

Sempre hi ha excepcions i algunes orquídiades intenten enganyar els insectes sense oferir-los nèctar a canvi, aparentant la flor ser un exemplar femení d'alguna espècie d'insecte en concret. L'engany sol tenir èxit perquè els exemplars d'orquídiades estan molt escampats i per tant l'insecte sol aconseguir nèctar en moltes altres flors fins que s'oblida del fracàs i hi torna a caure.

També les figueres solen tenir mutualisme amb alguns insectes exclusius que pol·linitzen les seves flors, i sembla que la fructificació dels ficus en diversos cops l'any obeeix a l'objectiu que els insectes, vespes, sempre tinguin menjar i no morin.

Totes les estratègies biològiques tenen avantatges i inconvenients i tenir pol·linitzadors exclusius implica que si aquests desapareixen, l'espècie pol·linitzada pot tenir problemes de supervivència.

El mateix passa amb la distribució dels fruits, on alguns de grans com els d'alvocater sembla que es distribuïen a través de grans animals prehistòrics desapareguts, que posteriorment els va escampar l'home amb el seu cultiu en zones tropicals. D'altres plantes no deuen haver tingut la mateixa sort i s'hauran extingit amb els animals que les escampaven.

---

**Els fruits de l'alvocater sembla que es distribuïen a través de grans animals prehistòrics desapareguts**

---

## NOTÍCIES

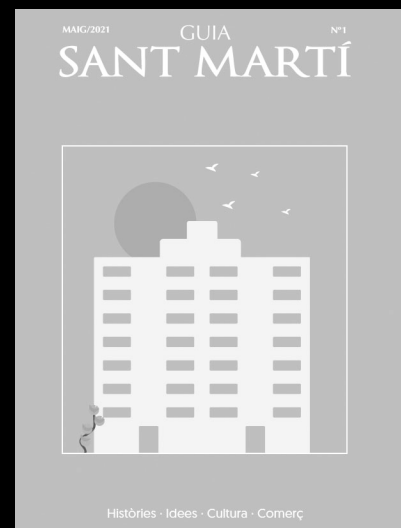
### PREMI SANT MARTÍ I MEDALLA D'HONOR

L'Ajuntament ha distingit amb el premi Sant Martí el Club Esportiu Júpiter, fundat el 1909. També ha estat guardonada l'associació de veïns Via Trajana amb la Medalla d'Honor de Barcelona.

### GUIA COMERCIAL

L'Eix Comercial Sant Martí acaba d'editar una Guia Comercial plena de sorpreses. A més de la presentació de tots els comerços associats, la publicació anima els lectors a resoldre dos qüestionaris sobre el coneixement dels carrers i places de La Verneda de Sant Martí i entrevista el ninotaire de la revista d'humor *El Jueves* Carlos Azagra, veí del barri.

En la seva editorial, destaca que "el comerç és vida, el reflex de la personalitat d'un barri. No tan sols per a la vida econòmica, sinó per a la vida social, política i cultural".



**Assegurances Agustí**

més de 30 anys al barri

**SANT MARTÍ - POBLENOU**

Especialistes en LLAR-AUTOMÒBIL-COMUNITATS-COMERÇ-VIDA-PENSIÓ

Gran Via Corts Catalanes 1003 Et 4a - 08020 Barcelona - 653.818.886 - 93.266.24.91

**ENCANTES DEL COLCHÓN**

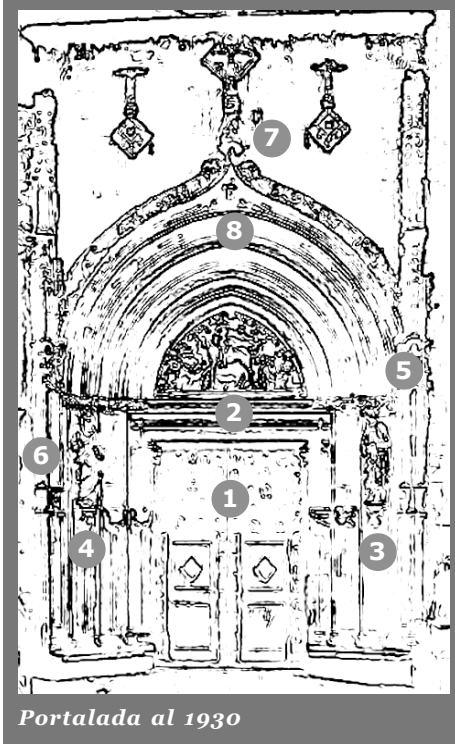


**Guipúscoa, 137**

**93 541 5983**

**646 396 497**

# Els "tresors" de l'església vella de Sant Martí de Provençals (3): la portalada



## SOCIETAT D'ESTVDIS DE LA VERNEDA DE SANT MARTÍ

A partir del segle XII, l'arquitectura va incorporar l'escultura com a element ornamental en els edificis religiosos. El cas català més espectacular és el de la portalada del monestri de Sant Maria de Ripoll. A l'església vella de Sant Martí de Provençals, del segle XV, encara es conserven algunes peces originals de la seva portalada.

Com a patró del cavallers, les portes dels temples dedicats a sant Martí solen estar clavetejades de ferradures (1). En l'actual portalada de Sant Martí de Provençals han desaparegut,

com també el timpà (2) original (detruint el 1936) i les escultures de sant Pere (3) i sant Pau (4). Tots tres elements han estat restituïts amb obres de l'escultor barcelonès Lau Feliu Maspons.

Per sobre del cap de sant Pere encara es pot veure les figures d'Adam i Eva amb l'arbre de la saviesa (5) i tota una sèrie d'angelets.

En la columna de l'esquerra es pot veure un escut amb una sella de muntar (6). Pertany a la família Sellarés, que va pagar les despeses de la construcció de la portalada. En Joan Sellarés i la seva dona apareixien als costats de l'antic timpà en actitud de pregar.

Al final de l'ogiva es troben dos elements: l'arbre de la vida (7), original, encara que molt deteriorat, i la figura del Pare Creador (8), completament renovada.



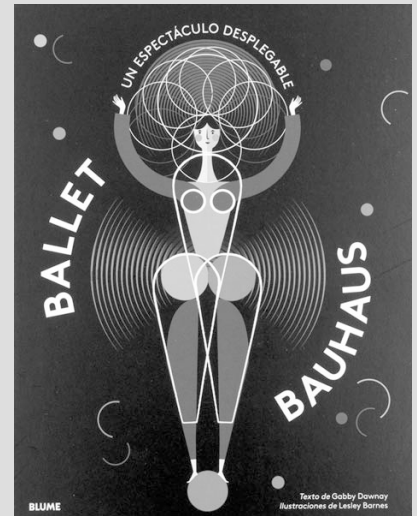
## Fe d'errades

Aquesta és la rosassa de l'església. En el número 74 va aparèixer per error el vitrall d'una de les capelles.



## LA BIBLIOTECA RECOMANA

### Ballet Bauhaus



Els espectacles dels Ballets de la Bauhaus han estat molt importants al llarg del temps. La seva influència arriba fins i tot a l'actualitat. Algunes de les indumentàries del cantant David Bowie, per exemple, estan inspirades en ells. Van ser creats el 1922 pel coreògraf alemany Oskar Schlemmer i es deien Ballets Triàdics. La representació estava realitzada per tres ballarins que portaven divuit vestits diferents, molt escultòrics i d'allò més imaginatius.

En aquest deliciós pop-up apareixen els ballarines amb les característiques vestimentes fetes de cercles, triangles, volums, plenes de moviment, geometria, color, dinamisme... modernitat al cap i a la fi. Fins i tot, ballen tots plegats a la plana final.

Gabby Dawnay

Ballet Bauhaus

Blume, 2019

**ESTHER PROS**  
FILÒLOGA ANGLESA  
[www.estheracademy.es](http://www.estheracademy.es)

Ensenyament Anglès tots els nivells

Concili de Trento, 191, Ent. 1a.  
Tels. 93 314 9778 (10-12 h. matins)  
628 76 43 33 (22-22:30 h. nit)  
[stherpros@hotmail.com](mailto:stherpros@hotmail.com)



Sant Martí  
**EIX comercial**

*Fent barri fem ciutat*



# P.B. BARCINO ESCOLA DE FUTBOL

**Vols jugar a futbol?**

**EDAT: 3,4 i 5 anys**

**Instal·lacions: Municipal Menorca  
Municipal Andrade**

**Dies: Tots els DIMARTS i DIJOURS**

**Horari: de 17:30 a 18:30 hores**

**Preu: GRATUÏT**

**JORNADES  
DE PORTES  
OBERTES**

**VINE, ENTRENA  
JUGA I DISFRUTA**

Es prega confirmar assistència amb  
antelació al Telf. 601 458 444 (Joan)



## FUTBOL FEMENINO

**C/ Menorca 7-11**

**P.B.BARCINO**



**Jugadoras nascidas 2014-2013 pre-benjamins**

**Jugadoras nascidas 2012-2011 benjamins**

**Jugadoras nascidas 2010-2009 alevines**

**Jugadoras nascidas 2008-2007 infantiles**

**Jugadoras nascidas 2006-2005 cadetes**

**Jugadoras nascidas 2004-2003-2002 juveniles**

**T- 601 45 84 44**

**T- 663 02 07 95**



## LA SERRALLERIA DE CONFIANÇA DEL BARRI

ESPECIALISTES EN ALTA SEGURETAT

Gran Via de les Corts Catalanes 1056  
08020 Barcelona  
Telf I whatsapp 674 15 71 40  
info@cerrajeriarevilla.com  
www.cerrajeriarevilla.com

Urgències 24 hores  
Obertura de portes  
Substitució de panys  
Duplicat de claus i comandaments  
Portes Cuirassades  
Caixes Fortes

# TELL

JOIERS

C/AGRICULTURA, 246  
08020 BARCELONA  
933 142 394  
TELL.JOIES@HOTMAIL.COM